



Questions fréquentes

Systeme d'enceinte colonne active à 3 voies

Déploiements

Q : Quel est l'angle de couverture de l'enceinte KC12 ?

R : Grâce au guide d'onde innovant QSC LEAF™ (Length-Equalized Acoustic Flare), l'enceinte KC12 offre une couverture uniforme de 145° sur le plan horizontal et de 35° sur le plan vertical avec une excellente portée.

Q : Est-ce que je peux changer l'angle ou l'inclinaison de l'ensemble médium/aigus KC12T ?

R : Non, l'ensemble médium/aigus KC12T possède un angle fixe qui offre une couverture verticale générale de 35° (+7,5° et -27,5°). Cependant, si vous avez besoin de couvrir une zone plus proche de l'enceinte, vous pouvez assembler le système KC12 sans son mât pour colonne (KC-SP32), dans les cas où l'enceinte est placée sur une scène surélevée ou une plateforme.

Q : Est-ce que je peux positionner deux enceintes KC12 l'une à côté de l'autre pour obtenir un niveau de pression acoustique plus élevé ?

R : En raison du très large angle de couverture horizontal de 145° de l'enceinte KC12, en placer deux l'une à côté de l'autre entraînera une forte annulation de fréquences par filtrage en peigne entre les deux ensembles médium/aigus KC12T, ce qui compromettra fortement la qualité de la reproduction sonore. Il faut éviter ce type de configuration.

Cependant, deux enceintes KC12 peuvent être connectées en stéréo (à l'aide du Bluetooth ou d'un câblage normal), espacées selon une distance raisonnable, ce qui offrira une image stéréo et une couverture excellente.

De plus, vous pouvez connecter à l'enceinte KC12 un caisson de graves actif externe afin d'augmenter le niveau général des graves sans occasionner de problème de filtrage en peigne (voir la FAQ spécifique).

Q : Peut-on désassembler le mât pour colonne (KC-SP32) et l'unité médium/aigus KC12T alors que l'enceinte KC12 est sous tension et fonctionne ?

R : QSC recommande de systématiquement mettre hors

tension l'enceinte KC12 avant montage ou démontage. Toutefois, même si l'enceinte KC12 est montée/démontée alors qu'elle se trouve sous tension, elle ne subira aucun dommage.

Q : Quel est le meilleur moyen de transporter le caisson de graves KC12S ?

R : Le caisson de graves KC12S possède une grosse poignée sur le dessus du boîtier et deux poignées sur le fond, ce qui vous permet de porter facilement le boîtier à deux mains pour un transport en toute sécurité.

Q : Puis-je utiliser l'enceinte KC12 dans des applications où elle serait exposée à la pluie ou à d'autres sources d'humidité ?

R : Non, l'enceinte KC12 n'est pas homologuée pour une utilisation dans des environnements humides.

Q : Quelle est la plage de température de fonctionnement dans laquelle l'enceinte KC12 fonctionnera conformément à ses caractéristiques techniques ?

R : La plage de température de fonctionnement de l'enceinte KC12 se situe entre 0° et 50°C (32° à 122°F). Toutefois, à l'extrémité supérieure de la plage de fonctionnement, la limitation thermique peut s'enclencher, ce qui entraîne une réduction du volume de sortie.

Notez que la plage de température de stockage de l'enceinte KC12 est comprise entre -20° et 70°C (-4° à 158°F), avec une humidité relative entre 5% et 85%.

Q : Quels sont les avantages du guide d'onde QSC LEAF™ ?

R : Le guide d'onde innovant QSC LEAF™ (Length-Equalized Acoustic Flare) offre une couverture précise et uniforme avec une portée exceptionnelle permettant une reproduction fidèle des aigus, même dans les grandes salles et pour un public éloigné, ce qui se traduit par une reproduction naturelle des aigus et une clarté impressionnante des voix.

Q : Comment l'ensemble médium/aigus KC12 fonctionne-t-il ?

R : La conception révolutionnaire du boîtier de l'ensemble médium/aigus KC12 s'appuie sur un moteur à compression de 1 pouce associé au guide d'ondes innovant QSC LEAF™, complété par deux transducteurs médium de 4 pouces à grand débattement. Les médiums et les aigus sont reproduits par des transducteurs dédiés, ce qui permet d'obtenir un son clair et naturel à tous les niveaux de sortie.



Connexions

Q : Est-ce que je peux connecter un caisson de graves actif externe supplémentaire à l'enceinte KC12 ? Un caisson de la Série KS de QSC ?

R : Oui ! Il existe deux options :

Option 1 – si votre signal d'entrée est connecté à l'entrée A de votre KC12, vous pouvez simplement connecter votre caisson de graves externe à la sortie A, qui est un renvoi de signal passif (sans traitement DSP). Si vous utilisez un caisson de graves actif de la Série KS ou LS de QSC comme renfort externe, vous bénéficiez en outre du fait que tout sera automatiquement aligné en phase.

Option 2 – vous pouvez aussi utiliser la sortie Mix (post-DSP) de l'enceinte KC12 pour alimenter un caisson de graves externe. Cette connexion vous permet d'envoyer la combinaison d'entrées de votre choix (y compris Bluetooth) vers le caisson de graves externe. La sélection de la combinaison d'entrées A, B ou C que vous souhaitez envoyer

à la sortie Mix s'effectue via l'interface de l'écran du panneau arrière. Si vous utilisez un caisson de graves actif QSC de la Série KS ou LS comme unité externe, l'enceinte KC12 propose également une fonction exclusive appelée « External Sub Delay » (retard du caisson externe) qui compense le temps de latence supplémentaire dû au DSP afin de garantir que l'enceinte KC12 reste alignée en phase avec n'importe quel caisson de graves externe de la Série KS ou LS. L'activation de la fonction « External Sub Delay » s'effectue également par l'interface de l'écran sur le panneau arrière.

Q : Comment savoir si mon enceinte KC12 arrive à la limite de ses performances et que l'amplificateur écrête ?

R : Tout d'abord, chaque entrée est dotée d'une DEL d'écrêtage (repérée SIG/CLIP) qui indique si le ou les signaux entrant dans l'enceinte KC12 provoquent un écrêtage, susceptible d'endommager l'amplificateur ou l'enceinte. En outre, une DEL LIMITER rouge située sur le panneau arrière de la KC12 s'allume lorsque le limiteur intégré s'active afin de protéger et d'éviter tout dommage à l'amplificateur ou à l'enceinte. Si le niveau du signal est trop élevé (quelle que soit la fréquence) ou si l'amplificateur est trop chaud, le limiteur de l'enceinte s'active et la DEL s'allume.

Q : Combien d'enceintes KC12 puis-je brancher en cascade via la sortie Mix ?

R : Il n'y a pas de limite au nombre d'enceintes KC12 branchées en cascade via les sorties Mix.

Q : Est-ce que je peux envoyer de l'audio ou des données par le port USB-C situé sur le panneau arrière du KC12 ?

R : Non, ce port est utilisé pour les mises à jour du firmware et il offre également une alimentation pour le rechargement d'un smartphone ou d'une tablette.

Q : Puis-je connecter des sources de signal aux trois (3) entrées d'enceinte du KC12 en même temps ?

R : Oui ! Non seulement vous pouvez connecter plusieurs sources à la fois, mais chaque entrée dispose également de préréglages d'usine dédiés qui vous permettent de traiter le son indépendamment sur chaque entrée afin d'obtenir le meilleur mixage.

Q : Puis-je envoyer un flux audio via Bluetooth à plus d'une enceinte KC12 à la fois ?

R : Oui ! Chaque KC12 peut faire partie d'un système de quatre (4) enceintes au maximum, interconnectées via une connexion Bluetooth qui permet de les utiliser comme enceinte droite, gauche ou mono.

Q : Comment connecter l'ordinateur à l'enceinte KC12 afin d'installer les mises à jour du firmware ?

R : Il faut connecter l'ordinateur au port USB-C du panneau arrière. Veuillez consulter les instructions pour la mise à jour du firmware à l'adresse www.qscaudio.com/kc12.