



El SC28 es un controlador de sistemas digital de 2 entradas y 8 salidas y cuenta con pre-programadas presets para los sistemas de altavoces de QSC. Además de las afinaciones pre-programadas, el SC28 también ofrece un ecualizador y un retardador o delay que puede ser ajustado por el usuario.

Las entradas y salidas de audio analógicas con nivel de línea son balanceadas, y cuentan con conectores XLR. Cuatro salidas por cada una de las dos entradas son proveídas para ser usadas con sistemas de 2 ó 3 vías más los subwoofers. Es fácil de operar y sin escatimar la calidad del audio, el SC28 cuenta con una conversión tipo A/D de 24 bits y una frecuencia de muestreo de 48 kHz, asimismo, también cuenta con una conversión tipo D/A con un procesamiento DSP de punto flotante de 32 bits para un rango dinámico amplio y baja distorsión. El DSP avanzado tiene la capacidad de implementar afinaciones que incorporan filtros tipo IIR (Respuesta de Impulsos Infinita) así como tipo FIR (Respuesta de Impulsos con Fin).

Los ingenieros de sistemas de QSC han empleado la potencia de los filtros tipo FIR (Respuesta de Impulsos con Fin) del SC28 para implementar una "Corrección Intrínseca" del altavoz. El objetivo de la Corrección Intrínseca es de proveer una señal activa a los amplificadores y altavoces que resultará en el rendimiento de una magnitud acústica, frecuencia y fase dominante más precisa posible. Cuando se implementa apropiadamente, la Corrección Intrínseca puede compensar muchos de los fenómenos casuales como lo son los efectos de impedancia acústica de las guías de ondas y la resonancia del cono del altavoz. El resultado es un sistema de altavoz con una respuesta de potencia excelente, y extremadamente natural; sin coloración del sonido a través de su gama de frecuencias y área de cobertura. Un arreglo de altavoces con presets de Corrección Intrínseca tendrá, también, muy buena respuesta al uso de la equalización a fin de compensar la configuración de los arreglos de altavoces, condiciones acústicas, o preferencias del usuario.

La selección de presets se consigue simplemente al 'reastrear' la lista de los altavoces de QSC y seleccionando la configuración en la pantalla LCD del aparato. Un proceso similar se utiliza para seleccionar los amplificadores de QSC que están siendo usados y para configurar la sensibilidad de entrada del amplificador para lograr una estructura de ganancia dinámica de protección adecuada. Las configuraciones para los productos nuevos de QSC se pueden cargar en el SC28 vía un puerto USB que se encuentra en el panel posterior.

Una vez que las configuraciones del procesador hayan sido igualadas al sistema, el usuario o el instalador puede aprovechar el uso de un ecualizador paramétrico de 6 bandas integrado, filtros tipo shelving para agudos y graves y un delay para optimizar las consideraciones acústicas, ambientales o estéticas. Una contraseña de protección es proveída a fin de prevenir cambios no autorizados.

El SC28 es fácil de usar y ofrece un rendimiento de audio magnífico a un precio módico.

## Características

- Dos (2) entradas XLR con nivel de línea
- Ocho (8) salidas XLR con nivel de línea
- Medidores de entradas y salidas en el panel frontal
- Entrada universal para la Corriente Alterna (AC) 100-240V
- Puerto USB en el panel posterior para la carga fácil y rápida de afinaciones nuevas de altavoces

## Controles del Panel Frontal:

- Rápido ajuste de su sistema de altavoces para un rendimiento y sonido según el diseño de los ingenieros de QSC

## Selección de Altavoces de QSC:

- Seleccione el altavoz y la configuración de QSC (2-vías, 3-vías, etc.) y el SC28 se reconfigurará por sí mismo instantáneamente para una reproducción de audio óptima

## Selección del Amplificador de QSC:

- Seleccione el amplificador de QSC que está siendo utilizado para calibrar el procesador al amplificador para un balance apropiado y una protección del altavoz

## Ecualizador de entrada ajustable por el usuario:

- Seis (6) filtros paramétricos con frecuencia, ganancia y ancho de banda ajustables
- Filtros tipo Shelf para agudos y graves con frecuencia, ganancia y pendiente ajustables

## Delays ajustables por el usuario:

- Sub delay ajustable de 0.00 a 50.00 mseg
- Delay para los arreglos ajustable de 0.00 a 20.00 mseg

## Manejo del Subwoofer:

- Seleccione el modo estéreo o mono-sumado del subwoofer
- Ganancia ajustable del subwoofer
- El sistema se optimiza para la operación con o sin el subwoofer

## Protección del Altavoz:

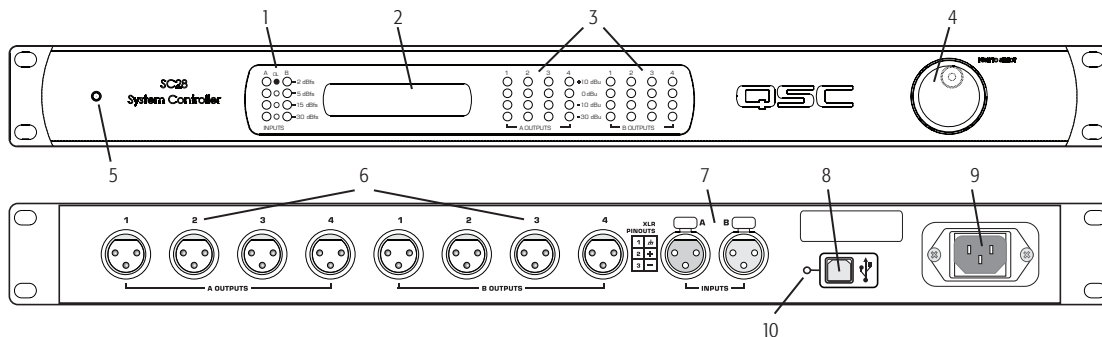
- Protección termal y de excursión optimizada para cada transductor
- Función bypass controlada por el usuario para la limitación de saturación de la salida solamente

## Interconexión del Canales:

- Seleccione el control de ajuste de los canales en estéreo independientes or interconectados

Rango Dinámico (Método tipo AES-17, -60 dB, todas las sensibilidades)	
<i>Unweighted</i>	> 104 dB
<i>A weighted</i>	> 107 dB
Impedancia de Entrada	
No balanceada (nominal, Ω)	69k
Balanceada (nominal, Ω)	11k
Modo Común de Rechazo	
20 Hz – 20 kHz (mín)	> 75 dB
20 Hz – 20 kHz (típico)	> 80 dB
Sensibilidades de Entrada	
Vrms: 1.5V, 3V, 9V, 18V • dBu: 5.7, 11.8, 21.3, 27.3 • dBV: 3.5, 9.5, 19.1, 25.1	
Distorsión (AES-17, 20 Hz - 20 kHz, todas las sensibilidades)	
+4 dBu	< 0.006 THD+N
2 dB por debajo de la saturación (máximo)	< 0.006 THD+N
Interferencia (20 Hz – 20 kHz)	
Entre canales (máximo)	> 75 dB
Respuesta de Frecuencias	
+/- 0.1 dB de la respuesta principal	
Convertidores de Audio	
24 bit, 48k Hz	
<i>Mute</i>	
Atenuación Infinita	
Retardo de Procesamiento	
1.4125 milisegundos (A/D – DSP – D/A)	
Entradas del Programa	
Tipo de Conector	2
Tipo	XLR hembra, con traba
Tierra	Electrónicamente balanceada
Asignación de los 'pines'	Todas las terminales con insulación están conectadas al chasis 1: (GND) 2: (+), 3: (-)
Salidas del Programa	
Tipo de Conector	8
Tipo	XLR male
Tierra	Electrónicamente balanceada
Asignación de los 'pines'	Todas las terminales con insulación están conectadas al chasis 1: (GND) 2: (+), 3: (-)
Controles	
Botón giratorio con la función "presionar-para-seleccionar"	
Indicadores	
Encendido	Azul, panel frontal
Pantalla LCD de Información	De 2 líneas y 16 caracteres, iluminación de fondo, panel frontal
Medidores de Entrada/Salida	Verde, Amarillo, Rojo, panel frontal
Puerto USB	
USB tipo "B"	
Requerimientos de Corriente Alterna (AC)	
100 - 240 VAC, 50 - 60 Hz, no requiere ajuste por parte del usuario	
Conexión de Corriente Alterna	
Entrada tipo-IEC	
Cable para la Corriente Alterna	
2 metros de largo, #18AWG	
Dimensiones (Alt. x Anch. x Prof.)	
1.73" x 18.94" x 6.67" (44 mm x 481 mm x 169 mm) 1 Unidad de Rack	

Las especificaciones están sujetas a cambios sin previo aviso.



- 1 - Medidores para la entrada | 2 - Pantalla LCD | 3 - Medidores para la salida | 4 - Botón giratorio con la función "presionar-para-seleccionar" | 5 - LED de encendido  
6 - Conectores de salida | 7 - Conectores de entrada | 8 - Puerto USB | 9 - Entrada IEC | 10 - Selector del modo de actualización del software (hundido)

QSC y el logotipo de QSC son marcas registradas de QSC Audio Products Inc. en la oficina de Patentes y de Marca Registrada de los Estados Unidos y otros países. El resto de las otras marcas registradas son propiedad de sus respectivos dueños.

1675 MacArthur Boulevard • Costa Mesa, CA 92626 • Tel: 800/854-4079 o 714/957-7100 • Fax: 714/754-6174

SC28 Spanish Spec Sheet - 07/01/07